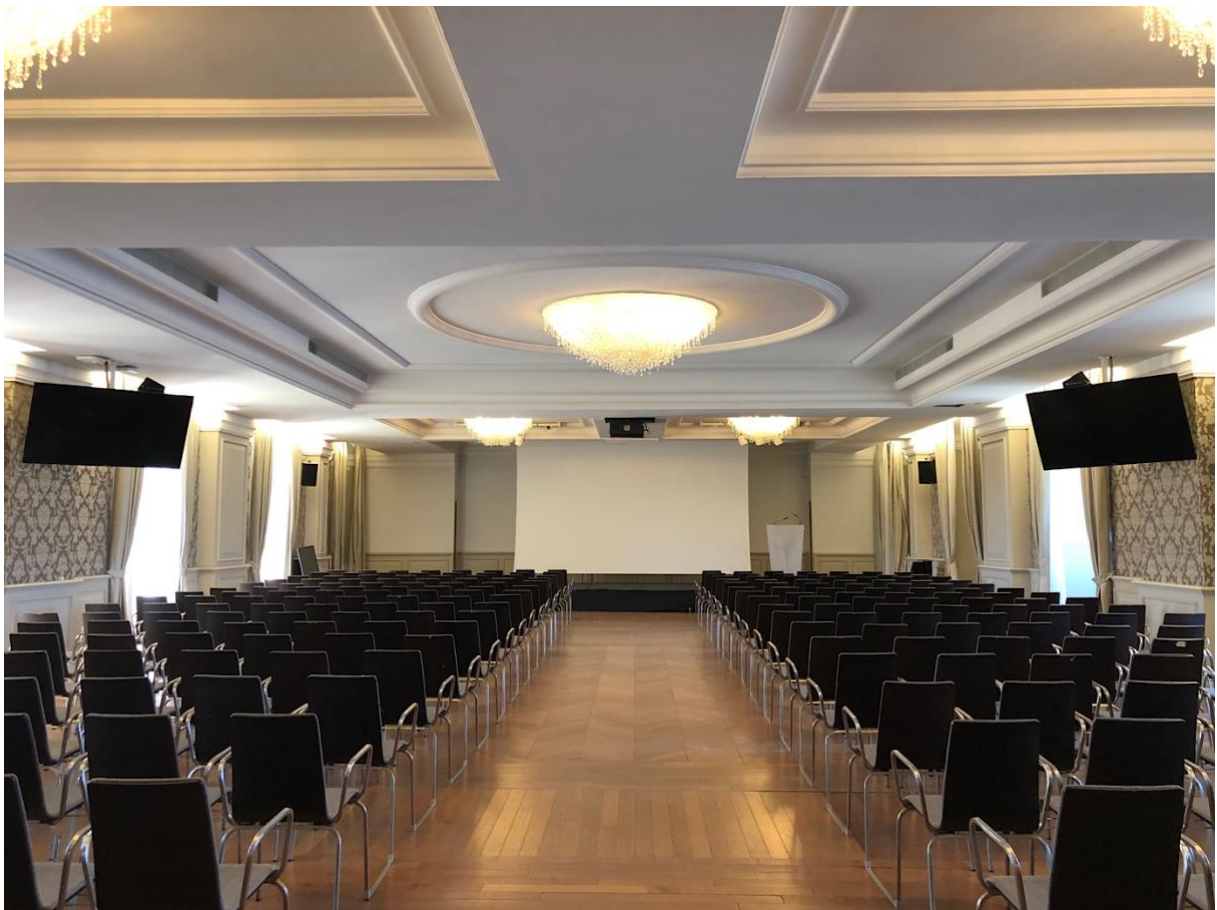


**FICHE TECHNIQUE
SALLE LA MAJOR
DEUXIÈME ÉTAGE**



Située au dernier étage du Palais historique, la Major est la salle plénière. Elle bénéficie de la lumière naturelle et d'une vue dégagée vers la mer, la ville et Notre Dame de la Garde. Lors de l'exploitation de la salle La Major, deux salles adjacentes permettent l'accueil et le vestiaire.

Plan de situation



Configurations possibles

| | Dimensions (L x l) en m | Surface en m ² | Hauteur sous plafond exploitable en m | | | | |
|----------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------------------|-----|-----|----|----|
| Salle La Major | 23 x 11 | 253 | 3,15 | 280 | 120 | 66 | 78 |

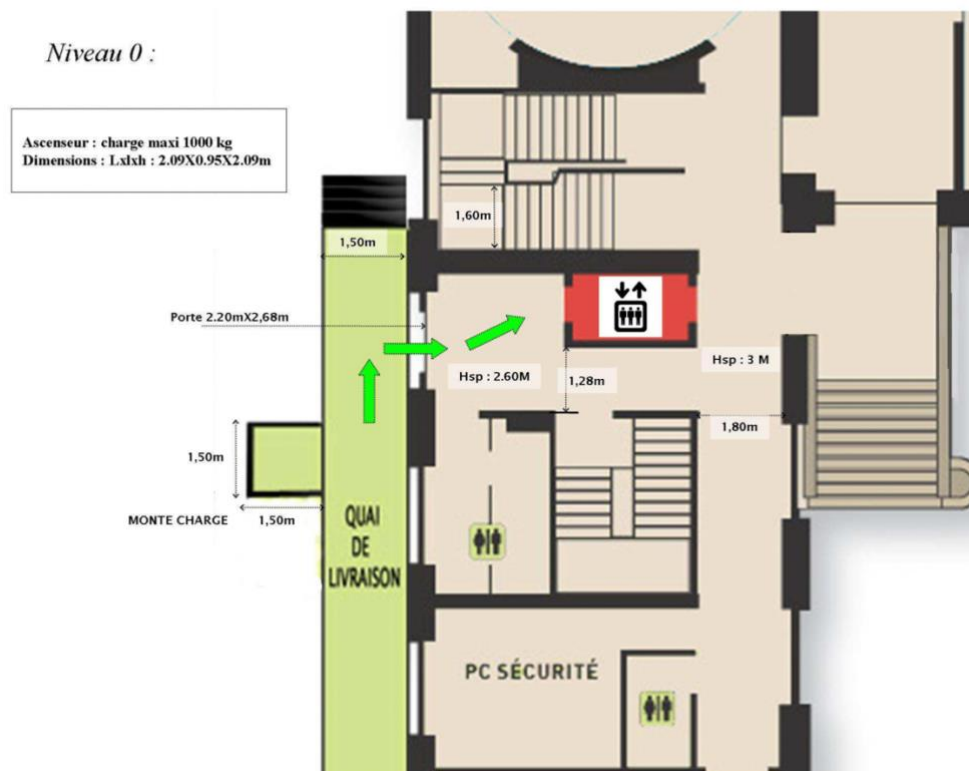
Caractéristiques

| | |
|---------------------------|---|
| Effectif maximal autorisé | 280 personnes |
| Nature du sol | Parquet clair |
| Surcharge maximale | 500 kg/m ² |
| Parois | Tissu tendu |
| Plafond | Moulures et peinture |
| Lumière naturelle | Oui – Occultation totale par volets intérieurs en bois |
| Éclairage artificiel | 5 lustres et 8 appliques 7 par Led OXO sur barre d'accorche face à la scène |
| Prises réseau | 8 RJ45 en salle, 4 en régie (hors baie de brassage) |
| Électricité | 20 PC 10/16 A dans la salle sur 4 circuits 16A 12 PC 10/16 A en régie répartis sur 2 circuits 16A 2 P17 32A tri Hypra indépendantes situées à cour, 1 à la scène, 1 en fond de salle 1 63A à cour 1 circuit 16A ondulé dédié à l'audiovisuel dans la salle 2 circuits 16A ondulés dédiés à l'audiovisuel en régie |
| Scène | 9 praticables de 2m x 1m + 4 x 2m x 0,5m + 1 x 1m x 0,5m Moquette grise |
| Sonorisation | 4 enceintes 500W fixées aux murs 6 micros col de cygne 4 micros main HF 1 console de mixage 16 voies Yamaha QL1 1 carte son externe pour visioconférence Enregistrement audio sur carte SD/USB |
| Kit vidéo | 1 écran de projection de face électrique 16 :9 ^{ème} de 4,92 x 2,77m 2 écrans plats de rappel LED 65" HD 2 écrans de retour HD 42" sur pied de part et d'autre de la scène Connexion HDMI d'un PC au pupitre, à la tribune ou en régie (PC non fourni) 1 mélangeur vidéo / informatique Analog Way QuickVu 3G en régie |
| Accès principal public | Par le hall d'accueil du Palais historique (ascenseur ou escaliers) Accès PMR par ascenseur sur le perron puis par le hall d'accueil |
| Accès matériel | Par les ascenseurs de service |
| Sanitaires | 3 WC Hommes, 3 WC Femmes, 2 WC PMR |

Accès livraison

La livraison de matériel ne peut se faire sans la présence d'un régisseur du Palais du Pharo. Les véhicules ne sont autorisés à stationner que le temps du chargement/déchargement.

L'accès se situe sur l'aile ouest du Palais historique. Le déchargement se fait à l'extérieur, un monte-charge permet d'atteindre le niveau 0. Un ascenseur de service dessert alors le niveau de la salle de réunion.



Niveau 2



PALAIS DU PHARO
CENTRE DE CONGRÈS MARSEILLE

58, bd Charles Livon - 13007 Marseille
+33 (0)491 146 495
<http://palaisdupharo.marseille.fr>



Équipement fourni et mobilier

Mobilier :

- La salle la Major est équipée de 280 fauteuils de conférence sans tablette, avec attaches de sécurité, deux tables orateur ;
- 22,5m² de scène en praticables sont disponibles.

Wifi :

- Le Palais du Pharo est équipé d'un réseau Wifi public destiné aux participants et couvrant l'ensemble des salles accessibles aux participants.
- Accessible depuis un portail captif, il suffira aux utilisateurs de renseigner les différents champs et d'accepter les conditions générales d'utilisation.
- Cette connexion leur permettra d'accéder au web, à leur webmail et d'utiliser les réseaux sociaux avec un débit montant et descendant limiter à 4Mb/s.

Réseau Filaire :

- Possibilité de connexion filaire symétrique de 10Mb/s à 100Mb/s débit garanti en régie pour des retransmissions en streaming ou autre.
- Ces connexions font l'objet d'une facturation supplémentaire pour la durée de la manifestation. Possibilité de connexion avec un débit symétrique plus important sur demande.

Signalétique :

Écrans paysages au 1^{er} et 2^{ème} étage

- Un message sur la totalité de l'écran. Pour cela nous avons besoin d'un ou plusieurs fichiers jpeg réalisé en mode paysage 16/9 ème (1920 x 1080)

Ecran portrait situé au rez-de-chaussée d'accès à la Major

Plusieurs possibilités pour la diffusion de message sur cet écran.

- Option 1 : Un message sur la totalité de l'écran, pour cela nous avons besoin d'un fichier Jpeg réalisé en mode portrait 9/16 ème
- Option 2 : Plusieurs messages sur l'écran dont un fichier vidéo. L'écran sera donc séparé en trois parties de surface identique.
Partie haute : 1 fichier JPEG d'une taille de 1920 pixels * 1080 pixels avec une résolution minimale de 96 pixels/pouce (dpi)
Partie centrale : 1 fichier vidéo au format AVI, MPEG4 d'une taille maxi de 1Go (A tester en amont sur notre système)
Partie basse : 1 fichier JPEG d'une taille de 1920 pixels * 1080 pixels avec une résolution de 96 pixels /pouce (DPI)

Personnel technique :

Un audiovisuel polyvalent vous assiste durant toute la durée de la manifestation.

Précautions et restrictions d'usage

Manifestations non admissibles :

- Soirées dansantes ;
- Exposition avec stands cloisonnés.

Restrictions :

- Aucune accroche murale ne peut être envisagée : pour tout projet d'affichage signalétique, se rapprocher de la régie générale.
- Passages de câbles : l'adhésif toilé n'est toléré que si une sous couche d'adhésif papier type scotch de peintre est préalablement posée.
- Montage de décors : une protection du sol par moquette ou bâche de type polyane est obligatoire.
- Installation de pont lumière ou grill : des protections en mousse sont obligatoires pour protéger le faux plafond.
- Platines et pieds non-caoutchouc : des protections en moquette (0,10 x 0,10m minimum) sont obligatoires sous toutes charges ponctuelles (praticable, pied de projecteur, pied d'enceinte, etc.)