

UNE NOUVELLE PERSPECTIVE

Dominant la rade et le Vieux-Port, le Palais du Pharo est un Centre de Congrès ouvert sur le monde. Le Palais participe activement au rayonnement international et au développement économique et touristique de la Ville.

De renommée internationale, il reçoit chaque année des congressistes du monde entier.

Aux deux salons hérités du Second Empire sont venus s'ajouter au fil du temps un auditorium de 900 places, des salles de réunion et de conférences et un vaste hall d'exposition.



📍 58, Boulevard Charles Livon, 13007
Marseille

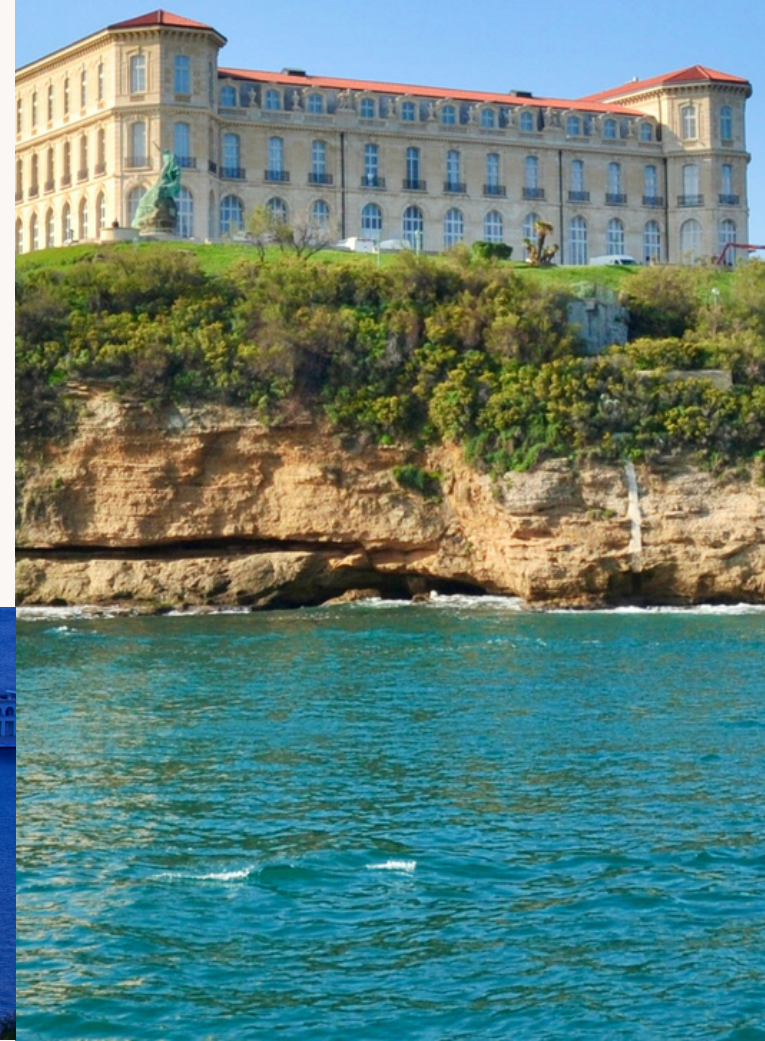
☎ 04 91 14 64 94

✉ Palaisdupharo@marseille.fr

🌐 <https://palaisdupharo.marseille.fr>

Parc public ouvert tous les jours de 7h à 21h


PALAIS DU PHARO
CENTRE DE CONGRÈS MARSEILLE



À PROPOS DE NOUS

UN PALAIS POUR L'IMPERATRICE EUGÉNIE

En 1855, Marseille en signe de soumission au régime, décide d'offrir à Napoléon III le plateau du Pharo afin qu'il puisse y bâtir un Palais "les pieds dans l'eau". Il offrit cette demeure impériale à sa femme Eugénie.



La première pierre du Palais fut posée le 15 août 1858, jour de la Saint-Napoléon. Les travaux furent confiés à Lefuel, architecte du Louvre et à Vaucher, architecte genevois. Ce dernier fut remplacé en 1867 par Espérandieu, architecte de Notre-Dame de la Garde. Mais, à la chute de l'Empire en 1871, le Palais du Pharo n'était toujours pas achevé.

Ainsi, l'Impératrice n'a jamais pu y vivre mais occupée le domaine situé à Biarritz.

UNE ARCHITECTURE SINGULIÈRE

Flanquée de deux ailes latérales formant un écran contre le mistral, la structure du bâtiment s'apparente plus à l'architecture d'une station balnéaire, - à l'impératrice raffolait des bains de mer - qu'à une demeure impériale.

Dans le tympan du fronton triangulaire, on peut observer les armes de la ville de Marseille portées par deux enfants.



DES FASTES DE L'EMPIRE À LA IIIÈME RÉPUBLIQUE

Après la chute du régime, les opposants à Napoléon III s'attaquèrent à tous les symboles de l'Empire : la foule détruisit les aigles de la grille d'honneur et mutila tous les emblèmes et ornements napoléoniens qui décoraient la façade. A la mort de l'Empereur en 1873, la Ville revendiqua la propriété du domaine et engagea contre l'ex - Impératrice un procès qui devait durer plusieurs années.



Légalement propriétaire, Eugénie, décida d'offrir à la Ville de Marseille le Palais à condition qu'il soit employé à des fins d'utilité publique. Jusqu'à la fin du XIXème siècle, l'édifice servit donc d'hôpital et accueillit successivement les cholériques (1885-1886) et les tuberculeux (1886). Les bâtiments érigés sur la partie latérale de l'esplanade de Palais ont d'abord été occupés par la Faculté de Médecine en 1890, avant d'être investis conjointement par l'Institut des Médecines Tropicales du service de santé des armées et par l'Université de la Méditerranée Aix-Marseille II à partir de 1954.

MONUMENT AUX HÉROS VICTIMES DE LA MER

Ce monument est un témoignage bouleversant du destin tragique de nombreux naufragés. Sa construction interrompue par la Première Guerre Mondiale, s'achève en 1923. Juché sur le plateau du Pharo, face au Vieux-Port et à la Méditerranée, cet édifice est un hommage rendu aux marins, au coeur d'une cité dont le destin est lié, depuis toujours, à celui de la mer.

