

**FICHE TECHNIQUE
AUDITORIUM
EXTENSION S-3**



D'une surface de 816m² l'Auditorium dispose de 900 places assises et d'une scène de 20 mètres d'ouverture.


Sa conception lui permet d'accueillir des manifestations de grande envergure telles que des congrès internationaux, des lancements de produits, concerts, remises de prix....

Possibilité de scinder l'auditorium en une jauge inférieure.

Plan de situation



Configurations possibles

	Dimensions (L x l) en m	Surface en m ²	Hauteur sous plafond exploitable en m	
Auditorium	29,80 x 15,70	816	6,95	900

Caractéristiques

Surface totale	816m ²
Profondeur	26m du dernier rang à la scène 36m du fond de la salle au fond de scène
Hauteur	Hauteur sol – plafond 1 ^{er} rang : 9m Hauteur sol – plafond dernier rang : 4,50m
Effectif maximal autorisé	900 personnes en salle (+100 scène, soit 1000 au total) 842 maximum avec proscenium (soit 309 en partie basse) Effectif maximal PMR : 9 personnes en fauteuil roulant (fond de salle) 367 fauteuils en partie basse (avec tablette) – rang A à L 533 fauteuils en partie haute – rang M à Z
Nature du sol	Moquette grise
Surcharge maximale	500 kg/m ²
Parois	Bois et panneaux mobiles pour acoustique variable
Plafond	Clapets et cylindres mobiles acoustique variable
Lumière naturelle	Non
Éclairage artificiel	Leds graduables
Éclairage de sécurité	Ambiance et nez de marches – contrôle depuis régie
Électricité	8 PC 10/16A 1 PC 16A tous les 3 sièges
Accès Internet / Lignes téléphoniques	10 RJ 45
Interprétation simultanée	4 cabines de traduction de 8m ² chacune (matériel de traduction non fourni) Chaque cabine est équipée de 4 PC 10/16 A + 2 RJ 45 + 2 fauteuils par cabine)
Accès principal public	Par les Halls Est et Ouest Par ascenseur du hall d'accueil du Palais Historique puis les escaliers déambulatoires Accès PMR par Espace Vieux-Port
Accès matériel	Par le monte-charge de l'auditorium : - caractéristiques du monte-charge : L 5,20 m – l 2,20 m – H 2,05 m - accès du monte-charge à la scène : 10m direct sans dénivelé ni escalier via la coulisse jardin Porte entre coulisse et scène auditorium de 1,89 m x 2,81m
Sanitaires	Côté Hall Ouest : 2 WC Hommes, 4 WC Femmes, 1 WC PMR Côté Hall est : 2 WC Hommes – 3 WC Femmes

Caractéristiques de la scène et des régies

Surface totale	150 m ² 210 m ² avec le proscenium amovible
Profondeur	9m au centre 13,20m au centre avec le proscenium amovible 20m ouverture à la face 16m ouverture au lointain
Hauteur	7,50m hauteur libre scène – grill (6,90 m sous les perches) 0,70m scène / sol du premier rang
Effectif maximal autorisé	100 personnes
Nature du sol	Parquet clair vernis pour la scène Contre plaqué « brut » pour le proscenium Scène recouverte de moquette anthracite foncée
Charge maximale	500 kg m ²
Parois	Clapets et cylindres mobiles acoustique variable
Lumière naturelle	Non
Sanitaires	2 WC Hommes, 3 WC Femmes
Régie Son	Large baie vitrée ouvrante Pas d'espace libre pour installation de matériel supplémentaire (sauf périphériques)
Régie libre pour équipements temporaires	Longueur : 7,15m Largeur : 4,15 m Baie vitrée centrale (dans l'axe de la salle) – largeur : 0,94 x 0,60m à 0,80m du sol Baies vitrées latérales (légèrement désaxée) – largeur: 2,15 x 0,60m à 0,80m du sol Régie acoustiquement isolée

Technique

Son	Console de mixage numérique 48 voies Yamaha M7CL (utilisable uniquement en régie) Système 3 clusters de diffusion + renfort et amplification 4 micros col de cygne pour table ou 4 micros HF pour chauffeuses 2 micros col de cygne pour pupitre 4 micros HF pour hôtes en salle 1 carte son externe pour visioconférence
Lumière	Jeu d'orgues Grand Ma 3 on PC (écran tactile et PC command wing) 10 découpes 2kW Robert Juliat 714 à la face 10 PC 1 kW ADB en contre 4 2kw Fresnels + volets 6 blocs gradateurs 6x2Kw 12 par LED CAMEO pour décoration
Vidéo	1 vidéo projecteur HD 12 000 lumens avec une image de 8m par 4,15m 1 mélangeur vidéo / informatique Analog Way PLS350H en régie Interface fibre HDMI pour connexion ordinateur sur scène (PC non fourni) Moniteur de contrôle informatique / vidéo en régie pour preview de diffusion des documents 2 retours vidéo LCD 42' sur scène Kit de câblage + télécommande PPT
Écran	Ecran de projection de face de 14m x 6,90m (option)

Locaux attenants à l'auditorium

Locaux divers auditorium côté cour : Niveau scène + 1

Loge individuelle 1	20	Salon de 16m ² équipé d'un canapé, d'un fauteuil, d'un miroir en pied, d'une coiffeuse et d'une table basse. Sanitaires de 4m ² équipés d'une douche, d'un WC et d'un lavabo avec miroir
Loge individuelle 2	20	Salon de 16m ² équipé d'un canapé, d'un fauteuil, d'un miroir en pied, d'une coiffeuse et d'une table basse. Sanitaires de 4m ² équipés d'une douche, d'un WC et d'un lavabo avec miroir
Catering	30	Salle de restaurant de 6,50 x 4,60 Cuisine de 4m x 1,70 m équipée d'un réfrigérateur 150 litres, d'un évier, de 3 tables et 12 chaises
Bureau de production	24,50	7 x 3,50 m

Locaux divers auditorium côté cour : Niveau scène

Loge collective Femme	46	Salon de 35m ² équipé de 9 sièges, de 9m linéaire de table de maquillage en marbre gris avec miroir et éclairage, un miroir en pied, des casiers individuels à code, des patères. Sanitaires de 11m ² équipé de 2 douches, 2 WC et un lavabo avec miroir
Loge collective Homme	46	Salon de 35 m ² équipé de 9 sièges, de 9 m linéaire de table de maquillage en marbre gris avec miroir et éclairage, un miroir en pied, des casiers individuels à code, des patères. Sanitaires de 11 m ² équipé de 2 douches, 2 WC et un lavabo avec miroir

Équipements pour chaque loge :

Electricité – Accès Internet et lignes téléphoniques	2 PC 10/16 A 6 PC 10/16 A + 1 PC 32A (mono type plexo) dans le catering 2 RJ 45
Chauffage et climatisation	Réglable individuellement
Eclairage naturel	Non

Locaux divers auditorium côté jardin : Niveau scène :

Accueil polyvalent	27	Régie vidéo 3 PC 10/16A 2 RJ 45 1 Hypra 32A 3 ph N+T sur réseau ondulé Liaison son et vidéo
--------------------	----	---

Accès livraison

La livraison de matériel ne peut se faire sans la présence d'un régisseur du Palais du Pharo. Les véhicules ne sont autorisés à stationner que me temps du chargement/déchargement. L'accès se fait par le côté Est du parc du Pharo, une rampe goudronnée permet l'accès à la terrasse Lacydon aux véhicules de livraison.



Équipement fourni et mobilier

Mobilier :

- L'auditorium est livré avec un mobilier de scène amovible contenant 8 fauteuils bas chauffeuses ;
 - 3 tables 1,75m x 0.80m avec voile de face assorti à la boiserie de la salle. (Il est possible de remplacer le voile par un visuel de dimension 1,51x 0.63 m, épaisseur 4mm) ;
 - 9 chaises noires assises tissus noirs ;
 - Le mobilier de l'auditorium ne peut pas être déplacé dans un autre espace ;
- Pupitre plexi (l'habillage des pupitres se fait uniquement par système électrostatique repositionnable sans colle) :
- Largeur en partie basse : 51 cm et largeur en partie haute : 73 cm
 - Hauteur : 117,5 cm Dimensions du bandeau supérieur : 70 cm x 15 cm



Puissance électrique :

Sur scène :

- A Jardin : 1PC HYPRA 125A, 1PC HYPRA 63A ou 1PC 32A TRI ondulée ou 3 fois 32A mono ondulée
- A Cour : 1PC HYPRA 63A ou 1PC 32 TRI ondulée ou 3 fois 32A mono ondulée

En régie ou Haut de Salle :

- 1 PC 32 TRI ondulée
- 1 PC 32 TRI non ondulée

Wifi :

- Le Palais du Pharo est équipé d'un réseau Wifi public destiné aux participants et couvrant l'ensemble des salles accessibles aux participants.
- Accessible depuis un portail captif, il suffira aux utilisateurs de renseigner les différents champs et d'accepter les conditions générales d'utilisation.
- Cette connexion leur permettra d'accéder au web, à leur webmail et d'utiliser les réseaux sociaux avec un débit montant et descendant limité à 4Mb/s.

Réseau Filaire :

- Possibilité de connexion filaire symétrique de 10Mb/s à 100Mb/s débit garanti en régie pour des retransmissions en streaming ou autre.
- Ces connexions font l'objet d'une facturation supplémentaire pour la durée de la manifestation.

Signalétique auditorium :

- *Kakemono(s) sur la scène de l'auditorium*
Les kakémonsos doivent permettre de glisser une barre d'accroche et une barre de lest. Celles-ci doivent être fournies. La barre d'accroche doit être percée à 0.5 cm des bords au diamètre de 8mm pour nous permettre de passer des crochets.

- Écran portrait d'accès à l'auditorium :
Ecran portrait situé au rez-de-chaussée d'accès à la Major

Plusieurs possibilités pour la diffusion de message sur cet écran.

- Option 1 : Un message sur la totalité de l'écran, pour cela nous avons besoin d'un fichier Jpeg réalisé en mode portrait 9/16 ème
- Option 2 : Plusieurs messages sur l'écran dont un fichier vidéo. L'écran sera donc séparé en trois parties de surface identique.
Partie haute : 1 fichier JPEG d'une taille de 1920 pixels * 1080 pixels avec une résolution minimale de 96 pixels/pouce (dpi)
Partie centrale : 1 fichier vidéo au format AVI, MPEG4 d'une taille maxi de 1Go (A tester en amont sur notre système)
Partie basse : 1 fichier JPEG d'une taille de 1920 pixels * 1080 pixels avec une résolution de 96 pixels /pouce (DPI)

Personnel technique :

- Un technicien polyvalent assure le bon fonctionnement de l'auditorium.

Précautions et restrictions d'usage

Restrictions :

- Aucune accroche murale ne peut être envisagée : pour tout projet d'affichage signalétique, se rapprocher de la régie générale.
- Montage de décors : une protection du sol par moquette ou bâche de type polyane est obligatoire.
- Le monte-charge ne peut être manipulé qu'en présence d'un agent du Palais du Pharo.

