

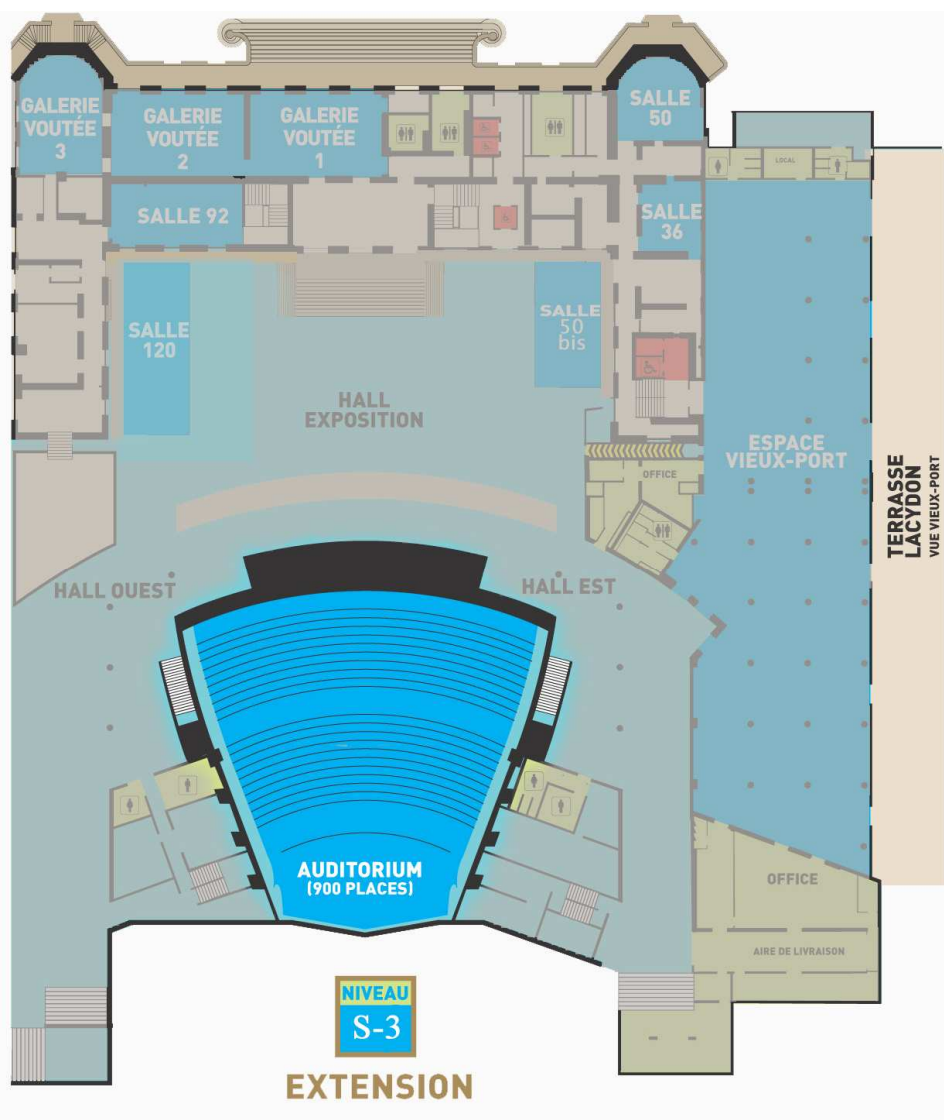
# FICHE TECHNIQUE AUDITORIUM EXTENSION S-3



D'une surface de 800m<sup>2</sup> l'Auditorium dispose de 900 places assises et d'une scène de 20 mètres d'ouverture.

Sa conception lui permet d'accueillir des manifestations de grande envergure telles que des congrès internationaux, des lancements de produits, concerts, remises de prix....

## ✓ Plan de situation



## ✓ Configurations possibles

	Dimensions (L X l) en m	Surface en m <sup>2</sup>	Hauteur sous plafond sur scène en m						
Auditorium	29,80x15,70	816	6.95	900	*	*	*	*	*



## ✓ Caractéristiques de la salle

Surface totale	816 m <sup>2</sup>
Profondeur	26 m du dernier rang à la scène 36 m du fond de la salle au fond de scène
Hauteur	Hauteur sol – plafond 1 <sup>er</sup> rang : 9 m Hauteur sol – plafond dernier rang : 4,50 m
Effectif maximal autorisé	900 personnes en salle (+100 scène, soit 1000 au total) 842 maximum avec proscenium (soit 309 en partie basse) Effectif maximal PMR : 9 personnes en fauteuil roulant (rang Z) 367 fauteuils en partie basse (avec tablette) – rang A à L 533 fauteuils en partie haute – rang M à Z
Nature du sol	Moquette grise
Surcharge maximale	500 kg / m <sup>2</sup>
Parois	Bois et panneaux mobiles pour acoustique variable
Plafond	Clapets et cylindres mobiles acoustique variable
Eclairage artificiel	Leds graduables
Eclairage de sécurité	Ambiance et nez de marches – contrôle depuis la régie
Lumière naturelle	Non
Electricité	8 PC 10 / 16 A
Accès Internet / Lignes téléphoniques	10 RJ 45
Interprétation simultanée	4 cabines de traduction de 8 m <sup>2</sup> chacune (matériel de traduction non fourni) Chaque cabine est équipée de 4 PC 10/16 A + 2 RJ 45 + 2 fauteuils par cabine) 1 salon de repos traducteurs de 13m <sup>2</sup> comprenant 3 PC 10/16 A + 2 RJ 45 + 4 fauteuils + 1 table
Accès principal public	Par les Halls Est et Ouest Par l'Espace Vieux Port Par ascenseur du hall d'accueil du Palais Historique puis les escaliers déambulatoires. Accès PMR par Espace Vieux Port
Accès matériel	Par le monte charge de l'auditorium : - caractéristiques du monte charge : L 5,20 m – l 2,20 m – H 2,05 m - accès du monte charge à la scène : 10 m direct sans dénivelé ni escalier via la coulisse jardin Porte entre coulisse et scène auditorium de 1,89 m x 2,81m
Sanitaires	Côté Hall ouest : 2 WC Hommes – 4 WC Femmes – 1 WC PMR Côté Hall est : 2 WC Hommes – 3 WC Femmes

## ✓ Caractéristiques de la scène et des régies

Surface totale	150 m <sup>2</sup> 210 m <sup>2</sup> avec le proscenium amovible
Profondeur	9 m au centre 13,20 m au centre avec le proscenium amovible 20 m ouverture à la face 16 m ouverture au lointain
Hauteur	7,50 m Hauteur libre scène – grill (6,95 m sous les perches) 0,70 m scène / sol du premier rang
Effectif maximal autorisé	100 personnes
Nature du sol	Parquet clair vernis pour la scène Contre plaqué « brut » pour le proscenium Scène recouverte de moquette anthracite foncée
Charge maximale	500 kg / m <sup>2</sup>
Parois	Clapets et cylindres mobiles acoustique variable
Lumière naturelle	Non
Sanitaires	2 WC Hommes – 3 WC Femmes
Régie Son	Large baie vitrée ouvrante Vue en gros plan via caméra vidéo télécommandée et moniteur Pas d'espace libre pour installation de matériel supplémentaire (sauf périphériques)
Régie libre pour équipements temporaires	Longueur : 7,15 m Largeur : 4,15 m Baie vitrée centrale (dans l'axe de la salle) – largeur : 0,94x0,60m à 0,80m du sol Baies vitrées latérales (légèrement désaxée) – largeur:2,15 x 0,60m à 0,80m du sol. Régie acoustiquement isolée



La scène sans et avec proscenium monté à la place du rang A, le rang B est démonté pour permettre l'accès au rang C

## ✓ Technique

Son	<p>Console de mixage numérique 48 voies Yamaha M7CL (utilisable uniquement en régie)</p> <p>Système 3 clusters de diffusion + renfort et amplification</p> <p>4 micros col de cygne pour table ou 4 micros main pour chauffeuses</p> <p>2 micros col de cygne pour pupitre</p> <p>2 micros HF pour hôtesse en salle</p>
Lumière	<p>10 découpes à la face</p> <p>10 PC en contre</p> <p>4 2kw Fresnels + volets</p> <p>1 console 48 circuits</p> <p>6 blocs gradateurs 6x2Kw</p>
Vidéo	<p>1 vidéo projecteur HD BARCO DLP 12 000 lumens</p> <p>1 mélangeur vidéo / informatique Analog Way ops 300</p> <p>Interface informatique HDMI ou VGA pour connexion ordinateur sur scène (ordinateur non fourni)</p> <p>Moniteur de contrôle informatique / vidéo en régie pour preview de diffusion des documents</p> <p>2 retours vidéo LCD 42' sur scène pour la tribune</p> <p>Kit de câblage</p> <p>Installation, démontage, réglages, exploitation</p>
Ecran	Ecran de projection de face de 15mx6,50m

## ✓ Locaux attenants à l'auditorium

Locaux divers auditorium côté cour : Niveau scène + 2		
Bureau 401	19,75	Mobilier : 1 bureau bois roux et 3 fauteuils cuirs
Bureau 402	17	Mobilier : 1 bureau bois roux et 3 fauteuils cuirs
Bureau 403	16,50	Configuré en salle de réunion pour 8 personnes
Bureau 404	24,50	Equipé d'un bureau en "L" et de 6 chaises
Bureau 406	18	Configuré en salle de réunion pour 10 personnes

Bureau 407	12	Equipé d'étagères murales fixes
Bureau 408	12,5	
Locaux divers auditorium côté cour : Niveau scène + 1		
Loge individuelle 1	20	<p>Salon de 16 m<sup>2</sup> équipé d'un canapé, d'un fauteuil, d'un miroir en pied, d'une coiffeuse et d'une table basse.</p> <p>Sanitaires de 4 m<sup>2</sup> équipés d'une douche, d'un WC et d'un lavabo avec miroir</p>

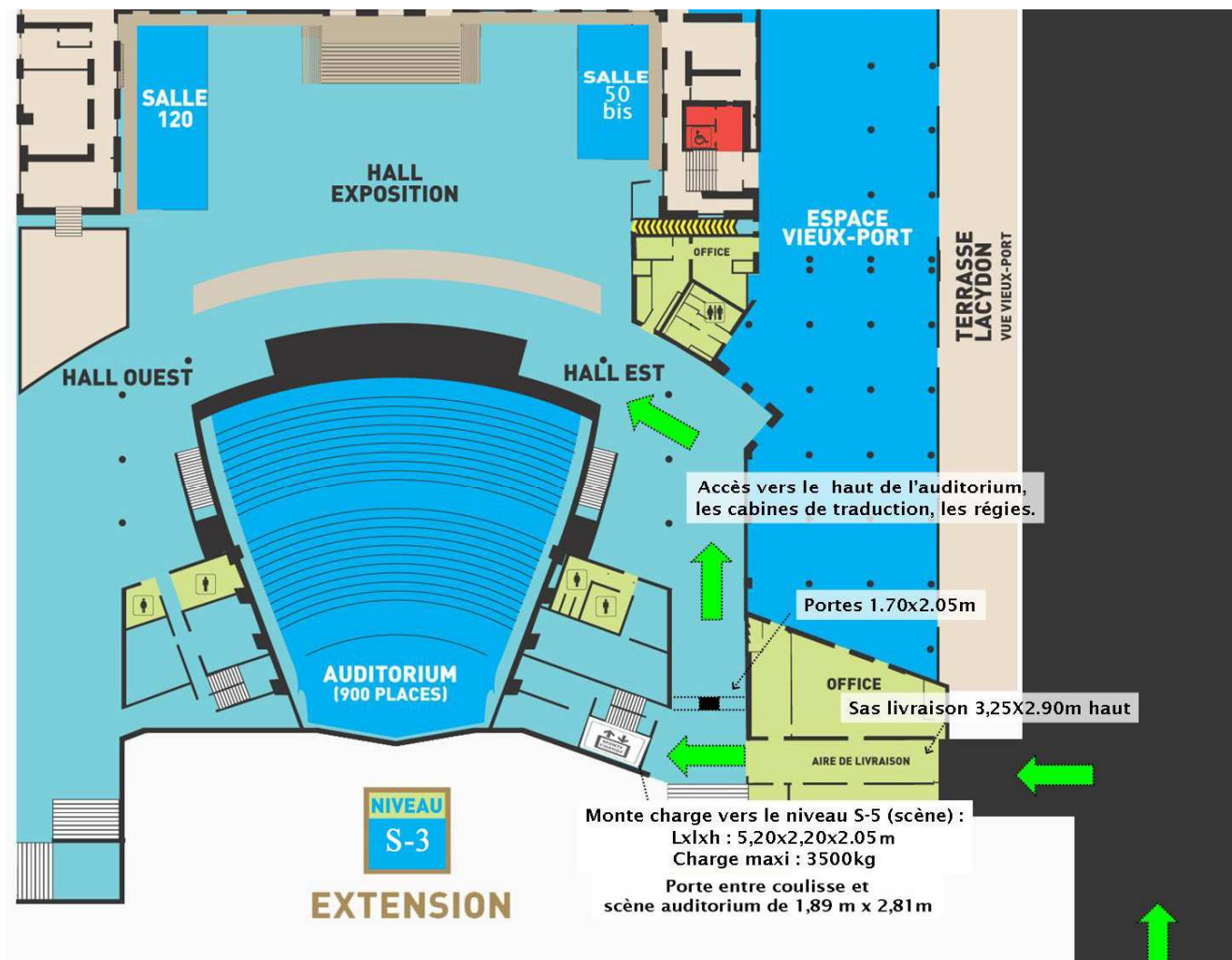
Loge individuelle 2	20	Salon de 16 m <sup>2</sup> équipé d'un canapé, d'un fauteuil, d'un miroir en pied, d'une coiffeuse et d'une table basse. Sanitaires de 4 m <sup>2</sup> équipés d'une douche, d'un WC et d'un lavabo avec miroir
Accueil	Accès direct depuis l'extérieur – Côté hall ouest	
Catering	30	Salle de restaurant de 6,50 x 4,60 Cuisine de 4m x 1,70 m équipée d'un réfrigérateur 150 litres, d'un évier, de 3 tables et 12 chaises
Bureau de production	24,50	7 x 3,50 m
Locaux divers auditorium côté cour : Niveau scène		
Loge collective Femme	46	Salon de 35 m <sup>2</sup> équipé de 9 sièges, de 9 m linéaire de table de maquillage en marbre gris avec miroir et éclairage, un miroir en pied, des casiers individuels à code, des patères. Sanitaires de 11 m <sup>2</sup> équipé de 2 douches, 2 WC et un lavabo avec miroir
Loge collective Homme	46	Salon de 35 m <sup>2</sup> équipé de 9 sièges, de 9 m linéaire de table de maquillage en marbre gris avec miroir et éclairage, un miroir en pied, des casiers individuels à code, des patères. Sanitaires de 11 m <sup>2</sup> équipé de 2 douches, 2 WC et un lavabo avec miroir
Equipements pour chaque loge et chaque bureau		
Electricité – Accès Internet et lignes téléphoniques	2 PC 10/16 A 6 PC 10/16 A + 1 PC 32 A (mono type plexo) dans le catering 2 RJ 45	
Chauffage et climatisation	Réglable individuellement	
Eclairage naturel	Non	
<b>Attention ! Le mobilier attribué à un espace ne peut être ni déplacé, ni démonté.</b>		
Locaux divers auditorium côté jardin : Niveau scène		
Accueil polyvalent	27	Idéal Presse ou régie vidéo 3 PC 10/16 A 2 RJ 45 1 Hypra 32 A 3 ph N+T sur réseau ondulé Liaison son et vidéo

## ✓ Accès livraison

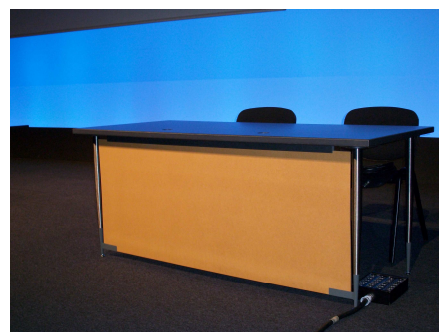
La livraison de matériel ne peut se faire sans la présence d'un régisseur du Palais du Pharo. Les véhicules ne sont autorisés à stationner que le temps du chargement/déchargement. (Voir la liste des parkings aux alentours en annexe).

L'accès se fait par le côté est du Parc du Pharo. Une rampe goudronnée permet l'accès à la terrasse Lacydon aux véhicules de livraison.

Niveau S - 3 :



## ✓ Equipement fourni et mobilier



### *Mobilier :*

L'auditorium est livré avec le mobilier de scène suivant :

10 chauffeuses et 5 tables basses en bois clair vernis,

3 tables 1,75m x 0.80m avec voile de face assorti à la boiserie de la salle. (Il est possible de remplacer le voile par un visuel de dimension 1,51x 0.63 m, épaisseur 4mm 9) ,

Des chaises noires assises tissus noirs

Un pupitre en plexiglas

*Remarque : Le mobilier de l'auditorium ne peut pas être déplacé dans une autre salle*

### *Technique :*

La salle est fournie avec une sonorisation comprenant 4 micros filaires ou 4 micros col de cygne, 2 micros pupitre et 4 micros main sans fil.

En régie une table de mixage numérique 48 voies peut accueillir des compléments.

L'éclairage comprend un kit de projecteurs traditionnels pour la scène, l'éclairage salle est commandé depuis la régie et reste graduable.

### *Puissance électrique :*

En cours

### *Réseau informatique :*

En cours

*Wifi :* Prestation supplémentaire payante pour accès internet sans fil, cet accès permet la consultation de pages web et des mails via le service WebMail de votre opérateur.

### *Personnel :*

Un technicien audiovisuel polyvalent assure le fonctionnement de l'auditorium.



---

## ✓ Précautions et restrictions d'usage

---

### *Restrictions :*

- Aucune accroche murale ne peut être envisagée : pour tout projet d'affichage signalétique, se rapprocher de la régie générale.
- Montage de décors : une protection du sol par moquette ou bâche de type polyane est obligatoire.
- Le monte charge ne peut être manipulé qu'en présence d'un agent du Palais du Pharo

## ✓ Annexes

---

### *Plans Pdf :*

- Accès côtés
- Salle nue
- Dimensions et hauteurs sous plafond.
- Réseaux audiovisuel, courant fort et courant faible
- Détail des patches audiovisuels
- Liste des parkings aux alentours