

FICHE TECHNIQUE

SALLE ESTAQUE

1^{er} étage



✓ Plan de situation



✓ Configurations possibles

	Dimensions (L X l) en m	Surface en m ²	Hauteur sous plafond exploitabl e en m						
Salle Estaque	12,50X5,80	72	4,30	70	30	27	30	40*	70

* sur une base de 10 personnes par table de 1,50m de diamètre

✓ Caractéristiques :

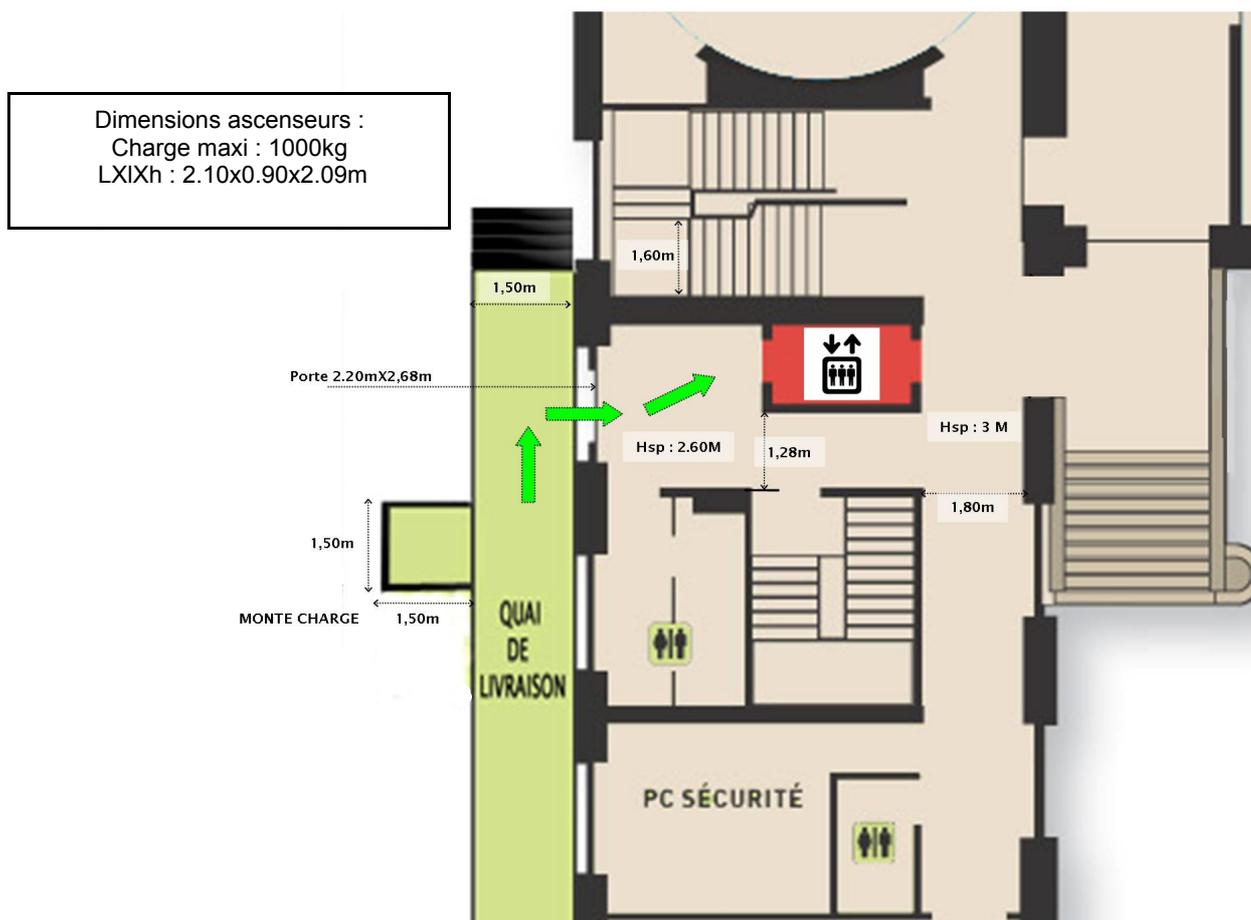
Effectif maximal autorisé	70 personnes
Nature du sol	Parquet chêne
Surcharge maximale	400 kg/m ²
Parois	Soubassement en bois mouluré peint et peintures
Plafond	Faux plafond acoustique monolithique
Lumière naturelle	Oui – Occultation partielle avec voilage et double rideaux
Eclairage artificiel	Eclairage graduable en faux plafond
Prises réseau	2 RJ 45 dans les murs latéraux
Electricité	6 pc 10/16A couplées sur 1 circuit 16A 1 circuit 16A ondulé dédié à l'audiovisuel.
Sonorisation	2 enceintes amplifiées Yamaha au plafond 1 table de mixage Yamaha 12 voies 2 micros col de cygne 1 micro HF main
Kit vidéo	1 vidéo projecteur 6500 lumens 1 écran 3 x 3 m 1 interface HDMI ou VGA pour ordinateur
Accès principal public	Par le hall d'accueil du Palais historique (ascenseur ou escaliers) Accès PMR par ascenseur sur le perron puis par le hall d'accueil
Accès matériel	Par les ascenseurs de service
Sanitaires	2 WC Hommes – 3 WC Femmes, 2 WC PMR
Wifi	En cours

✓ Accès livraison

La livraison de matériel ne peut se faire sans la présence d'un régisseur du Palais du Pharo. Les véhicules ne sont autorisés à stationner que le temps du chargement/déchargement. (Voir la liste des parkings aux alentours en annexe).

L'accès se situe sur l'aile ouest du Palais historique. Le déchargement se fait à l'extérieur, un monte charge permet d'atteindre le niveau 0. Un ascenseur de service dessert alors le niveau 1.

Niveau 0 :



Niveau 1 :





Équipement fourni et mobilier



Mobilier :

La salle Estaque est équipée de 70 chaises de conférence sans tablette, avec attaches de sécurité et deux tables orateur.

Technique :

La salle est sonorisée avec deux enceintes Yamaha, une table de mixage 12 entrées, 2 micros col de cygne, un micro sans fil, un vidéo projecteur 6500 lumens, un écran 3 x 3 m et un interface HDMI ou VGA pour ordinateur.

Puissance électrique :

2 prises pc 16A ondulées sont disponibles de part et d'autre de la salle, une côté écran, l'autre en fond de salle.

4 prises PC sont réparties sur les quatre murs, alimentées par un circuit 16A unique.

Réseau informatique :

2 prises RJ 45 sur les murs latéraux.

Wifi : en cours



Précautions et restrictions d'usage

Manifestations non admissibles :

- soirées dansantes
- exposition avec stands traditionnels.

Restrictions :

- Aucune accroche murale ne peut être envisagée : pour tout projet d'affichage signalétique, se rapprocher de la régie générale.
- Passages de câbles : l'adhésif toilé n'est toléré que si une sous couche d'adhésif papier type scotch de peintre est préalablement posée.
- Montage de décors : une protection du sol par moquette ou bâche de type polyane est obligatoire.
- Installation de pont lumière ou grill : des protections en mousse sont obligatoires pour protéger le faux plafond.
- Platines et pieds non caoutchouc : des protections en bois ou en moquette (0,10 x 0,10m minimum) sont obligatoires sous toutes charges ponctuelles (praticable, pied de projecteur, pied d'enceinte, etc...).



Annexes

Plans Pdf :

- Accès côtés
- Salle nue
- Configuration en théâtre, école, cabaret, U
- Dimensions et hauteurs sous plafond
- Réseaux audiovisuel, courants forts et courants faibles.
- Liste des parkings aux alentours